

# SNAC

## SWISS NATIONAL AEROBATIC CHAMPIONSHIP

4. bis 9. September 2023  
Flugplatz Bressaucourt (JU) - LSZQ



Stéphane BEILLARD



## KHAKI AVIATION CONVERTER



MEHR ENTDECKEN

# Das Wort der Contest Directors

Nach 4 Jahren kehrt die Schweizer Meisterschaft im Kunstflug wieder auf den Flugplatz Bressaucourt zurück, und dies schon zum dritten Mal.

27 Piloten aus der ganzen Schweiz sind eingeschrieben: 5 Sportsman, 8 Intermediate, 7 Advanced und 7 Unlimited, sowie 7 Piloten für die Swiss National Freestyle Championship 2023. Der Kampf um die Titel verspricht spannend zu werden. Dieses Jahr sind deutlich mehr Piloten in den Kategorien Intermediate und Advanced eingeschrieben und dies verspricht besonders offene und lebhafte Wettkämpfe; in der Intermediate, weil es für die meisten die erste Teilnahme in dieser Kategorie sein wird, und in der Advanced mit der Anwesenheit von erfahrenen Piloten in dieser Kategorie, die bereit sind, um den Titel zu kämpfen. Aber auch die anderen Kategorien sind nicht ohne.

Wie jedes Jahr ist das Feld sehr offen in der Kategorie Sportsman, ebenso wie in der Kategorie Unlimited, wo sich die Piloten gut kennen und nicht bereit sind, auch nur einen einzigen Punkt zu verlieren. Die SNAC 2023 soll auch dieses Mal unter dem Zeichen der Kameradschaft, der Freundschaft, der Offenheit und vor allem des Respekts stehen. In erster Linie der Respekt vor den Sicherheitsvorschriften, aber auch vor den Anwohnern des Flugplatzes und der Umwelt. Es wird alles unternommen, um die Auswirkungen dieses Wettbewerbs auf die Region so gering wie möglich zu halten. Und mit diesen wenigen Zeilen möchten wir besonders den Behörden des Flugplatzes Bressaucourt für ihren Empfang und ihre Hilfe bei der Organisation dieser Meisterschaften danken, die, wir sind davon überzeugt, wieder voller Emotionen und Leidenschaft sein werden.

Jérôme Cusin & Hanspeter Rohner Contest Directors 2023



PRIVATE JET CHARTER | AIRCRAFT MANAGEMENT | SALES & ACQUISITIONS

# THE HIGHEST UPGRADE

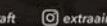
**25** AIRCRAFT,  
**ONE**  
**FLEET**

**ALBINATI**  
AERONAUTICS

Experience the thrill of precision and performance  
with our next generation cockpit.

**EXTRA NG**  
FAA CERTIFIED | EASA CERTIFIED

SALES CONTACT  
Christian Hochheim +49 285 89 13 718 sales@extraaircraft.com



extraaircraft extraaircraft extraaircraft.com

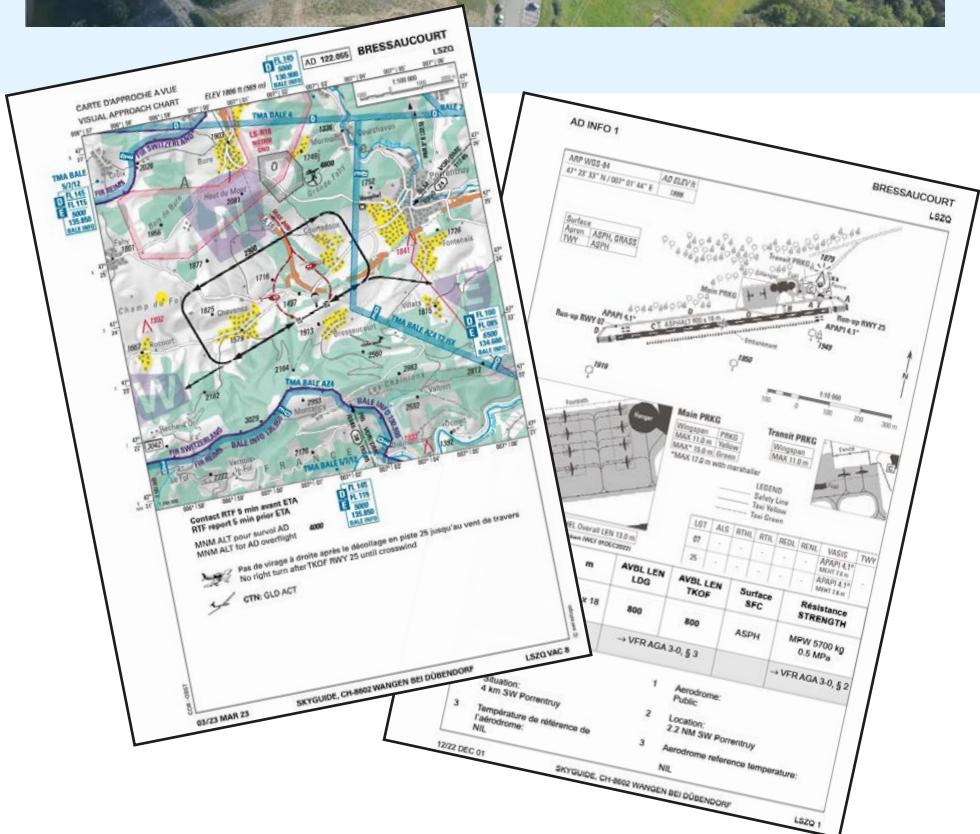
**EXTRA**  
AEROBATIC PLANES

## JETSTREAM

Video Production  
Social Media Marketing  
[hello@jetstream-media.ch](mailto:hello@jetstream-media.ch)



# Der Flugplatz von Bressaucourt (JU) - LSZQ



# Der Kunstflug...

## Die Pionierjahre

Die technische Erfindung der Flugzeuge inspirierte zu Kreativität, Mut und Fantasie. Zu Beginn des letzten Jahrhunderts waren die ersten Flugmaschinen in ihrem Design ebenso gewissenhaft wie abenteuerlich. Die wagemutigen Piloten und alle, die sie mit in die Luft nahmen, galten als Draufgänger und Spieler.

## Kriege und Helden

Schon am Anfang der Entwicklung dieser neuen Technologie haben Kriege die Stärke der Aviatik gezeigt, und die Piloten wurden zu furchtlosen Helden. Sie mussten die härtesten Luftkämpfe ebenso wie feindlichen Beschuss überleben. Nach dem Krieg bewiesen die ersten Langstreckenfluggesellschaften, dass das Flugzeug auch in Friedenszeiten ihre Anwendung hat. Als der Passagiertransport populärer wurde, ist auch das Fliegen ein alltägliches Ereignis geworden.

## Flugshows und Flugwettbewerbe

Der Kunstflug zieht Tausende von Flugbegeisterten an. In den 1930er Jahren versuchten die Piloten die waghalsigsten Manöver, um die Preisrichter und das Publikum zu beeindrucken.

## Die Entwicklung zur Perfektion und Disziplin

Es wurde schnell klar, dass Träume, Kühnheit und Wagemut nicht mehr im Mittelpunkt standen. Das technische Verständnis der aerodynamischen Prozesse, die Kenntnis der Flugmechanik, die Beherrschung des Flugzeugs in allen Situationen sowie Disziplin und Selbstdisziplin wurden zur Priorität. Dieses Streben nach Perfektion führte zur Entstehung des Kunstflugwettbewerbs. In den 1950er Jahren entwickelte sich diese Art von Wettbewerb zu einer technischen Disziplin mit soliden Regeln, die unter der Schirmherrschaft der FAI (Fédération Aéronautique Internationale) weltweit anwendbar waren.

# ... und ARESTI

## Kunstflug und das ARESTI-System

Dank einer kurzen und symbolischer Sprache, dem kryptografischen Aero-System nach J. Aresti, entwickelte dieser spanische Graf, der ein leidenschaftlicher Kunstflieger war, eine einfache Kodierung, mit der sich jede Grundfigur des Kunstflugs fast unendlich kombinieren lässt.



| SAA Intermediate Known |        |                    |    |         |       |     |         |                 |           |             |
|------------------------|--------|--------------------|----|---------|-------|-----|---------|-----------------|-----------|-------------|
| Fig ID                 | Symbol | Col. No.           | X  | Total X | Grade | Pts | Remarks | Item            | K         | Grade       |
|                        | 1      | 5.2.1.1<br>5.4.2.2 | 17 | 30      | .     | .   | .       | Pos.            | 25        | .           |
|                        | 2      | 5.2.1.2<br>5.4.2.4 | 6  | 17      | .     | .   | .       | Harm.           | 0         | .           |
|                        | 3      | 5.1.2.4<br>5.1.2.4 | 9  | 16      | .     | .   | .       | Fig X           | 231       | Total X 256 |
|                        | 4      | 5.2.2.1<br>5.4.2.2 | 4  | 35      | .     | .   | .       | Penalties       |           |             |
|                        | 5      | 5.2.3.1<br>5.4.2.3 | 10 | 21      | .     | .   | .       | Too Low         |           |             |
|                        | 6      | 5.2.4.1<br>5.4.2.4 | 11 | 34      | .     | .   | .       | Too High        |           |             |
|                        | 7      | 5.2.1.2<br>5.4.2.2 | 12 | 19      | .     | .   | .       | Interruptions   |           |             |
|                        | 8      | 5.2.1.1<br>5.4.2.1 | 13 | 20      | .     | .   | .       | Insertions      |           |             |
|                        | 9      | 5.2.1.2<br>5.4.2.2 | 14 | 17      | .     | .   | .       | Trg Violation   |           |             |
|                        | 10     | 5.2.2.1<br>5.4.2.3 | 25 | 22      | .     | .   | .       | Wing Rocks      |           |             |
|                        |        |                    |    |         |       |     |         | Disquear Pig    |           |             |
|                        |        |                    |    |         |       |     |         | Other (note...) |           |             |
|                        |        |                    |    |         |       |     |         | Final Freestyle |           |             |
|                        |        |                    |    |         |       |     |         | Duration        | Min / Sec |             |
|                        |        |                    |    |         |       |     |         | Judges Details  |           |             |
|                        |        |                    |    |         |       |     |         | Signature       |           |             |
|                        |        |                    |    |         |       |     |         | Name            |           |             |
|                        |        |                    |    |         |       |     |         | Number          |           |             |

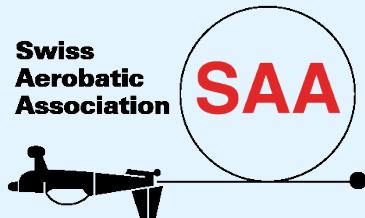
# Die Organisation, die Konkurrenten...

## Die SAA

Die SAA (Swiss Aerobatic Association) organisiert jedes Jahr in Zusammenarbeit mit dem AeCS die Schweizer Meisterschaft im Motorkunstflug. Dieser Wettbewerb ist eine Sportveranstaltung im Sinne von Art. 3.1.2, Allgemeiner Abschnitt, des gültigen Sportgesetzes der FAI.

Alle Informationen zur Anmeldung bei der SAA, zum Erhalt der Sportlizenz, zur Anmeldung für die Meisterschaft usw. finden Sie unter:

[www.saa.ch](http://www.saa.ch)



## Wettkämpfer

Ein Pilot, der an der Schweizer Meisterschaft im Kunstflug teilnehmen will, muss im Besitz einer gültigen Pilotenlizenz und der ACR-Erweiterung für Kunstflug sein und über eine ausreichende Ausbildung verfügen, die es ihm erlaubt, die Wettkampfsflüge der entsprechenden Kategorie sicher durchzuführen. Der Wettkampfleiter kann aus Sicherheitsgründen seine Teilnahme oder die Fortsetzung des Wettkampfs verweigern, wenn Zweifel an seiner Vorbereitung oder Flugsicherheit bestehen. Nur Teilnehmer aus der Schweiz und Liechtenstein sowie Ausländer, die seit mehr als drei Jahren in der Schweiz wohnhaft sind, können eine Medaille oder den Titel eines Schweizer Meisters erhalten. Jeder Teilnehmer muss Aktivmitglied der SAA sein und seinen Beitrag für das laufende Jahr bezahlt haben. Im Klartext: Dieser Wettbewerb steht allen Piloten offen, die einmal in ihrem Leben etwas anderes erleben wollen.

## ... und die Kategorien

### 1. Sportsman

Bei der ersten Teilnahme an der Schweizer Meisterschaft starten die Piloten in der Kategorie Sportsman. Das Niveau liegt etwas höher als das ACR-Prüfungsprogramm, was für eine erste Annäherung im Wettbewerb ausreicht! Typische Flugzeuge der Kategorie: Extra 200, Cap 10, Bücker, Super Décalthon.

### 2. Intermediate

Nach einer Einführung in den Wettbewerb als Sportsman steigen die Piloten in die Intermediate Kategorie auf. Das Niveau der Programme steigt; Zunahme und Komplizierung der Rotationen, gerissene Rollen, Kurvenrollen und die ersten negativen Figuren. Dies sind die grössten Schwierigkeiten für einen Piloten, der aus der Kategorie Sportsman kommt. Diese Kategorie bereitet den Übergang zur nächsthöheren Kategorie vor: Advanced. Typische Flugzeuge der Kategorie: Extra 200, Christen Eagle, Cap 10 C, Votec 322.

### 3. Advanced

In der Advanced Kategorie wird die erforderliche Erfahrung und das Training grösser. Die Rollen werden zahlreicher und komplizierter, und die negativen Figuren treten stärker in den Vordergrund. Typische Flugzeuge dieser Kategorie: Extra 300 und 200, Pitt's, Votec 322, Edge 540, Cap 231.

### 4. Unlimited

Dies ist die Königskategorie des Kunstflugs. Es gibt keine Einschränkungen mehr bei den Flugfiguren, der gesamte Aresti-Katalog kann für den Aufbau der Programme verwendet werden. Typische Flugzeuge der Kategorie: Cap 232, Sukhoi 26, Votec 322 und 351, Extra 330 SC. Gold-, Silber- und Bronzemedaillen werden in jeder Kategorie an die Teilnehmer vergeben, die die ersten drei Plätze in der Gesamtwertung ihrer Kategorie belegen. Der Sieger erhält zudem den Titel des Schweizer Meisters seiner Kategorie. Und schliesslich erhält der Erste der Kategorie Unlimited den Titel des Schweizer Meisters im Motorkunstflug.

# Der Freestyle

## Die Integralkür (4 Minuten Freestyle)

Nur die besten und erfahrensten Piloten können zur Teilnahme an diesem Abschlussprogramm eingeladen werden. In der Integralkür versuchen die Piloten, ihre Kreativität und ihre überlegenes Pilotenkönnen zu demonstrieren, wobei die Beurteilung fast ausschließlich subjektiv ist, im Gegensatz zu den objektiven Bewertungen der Figuren nach dem Aresti-System, das bei allen anderen Programmen verwendet wird. Die Piloten haben 4 Minuten Zeit, um die Punktrichter und das Publikum zu einer zuvor ausgewählten Musik zu faszinieren. Sie verwenden außerdem das Rauchsystem ihres Flugzeuges, um den visuellen Eindruck noch zu erhöhen.



qualibroker



Ihr Schweizer Vertrauenspartner für Ihre Luftfahrtversicherungen

Qualibroker bietet Lösungen, dank derer sich unsere Kunden auf ihr Kerngeschäft konzentrieren können.

Qualibroker AG | [qualibroker.ch](http://qualibroker.ch) | [info@qualibroker.ch](mailto:info@qualibroker.ch) | +41 43 311 21 21

# Die Programme

## Die Programme

Für die Schweizer Meisterschaft absolvieren die Piloten folgende Programme:

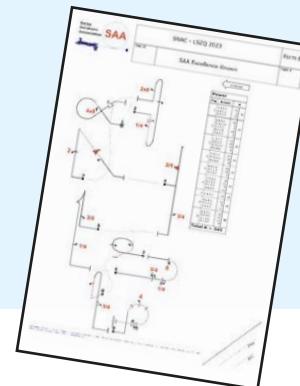
In der Kategorie Sportsman:  
1 Freies Training 1 Known (Bekannt)  
1 Free (Frei)  
1 Unknown (Unbekannt)

In der Kategorie Intermediate und Advanced :  
Programm 1 (The know Compulsory)  
Programm 2 (The Free Programme)  
Programm 3 (The Free Unknown programme 1)  
Programm 4 (The Free Unknown programme 2)

In den Kategorien Advanced und Unlimited  
Die erste Änderung besteht darin, dass Piloten, die in diesen Kategorien fliegen, eine jährlich vom BAZL ausgestellte Genehmigung für Kunstflug in geringer Höhe besitzen müssen, d.h. 200 m AGL für Advanced und 100 m AGL für Unlimited.

Es gibt 4 Programme, bzw. 5 für Unlimited:  
Programm 1 (the know compulsory)  
Programm 2 (The Free programme)  
Programm 3 (The Free Unknown programme 1)  
Programm 4 (The Free Unknown programme 2)  
Programm 5 (The Final Freestyle programme) (nur für Unlimited)

Das Programm "Final Freestyle" ist ein eigenständiger Wettbewerb mit eigener Wertung.



**MAX VOGELSANG AG**  
**HOLZBAU + -PLANUNG**  
**CH-5610 WOHLEN**  
[www.vogelsang-holzbau.ch](http://www.vogelsang-holzbau.ch)  
TEL 056 622 18 07

# Die Box

Die «Kunstflugbox» ist ein imaginärer Würfel in der Luft mit einer Kantenlänge von einem Kilometer, in dem wir bei Wettbewerben unsere Wettbewerbsprogramme vorführen müssen. Um eine gute Bewertung zu erhalten, müssen wir diesen würfelförmigen Raum optimal nutzen, d.h. unsere Figuren immer so zentral wie möglich platzieren und die Abfolge ausbalancieren, wobei wir vermeiden müssen, aus dieser so kleinen Box auszubrechen.

Die Box ist auf dem Boden mit gut sichtbaren Stoffstreifen markiert.

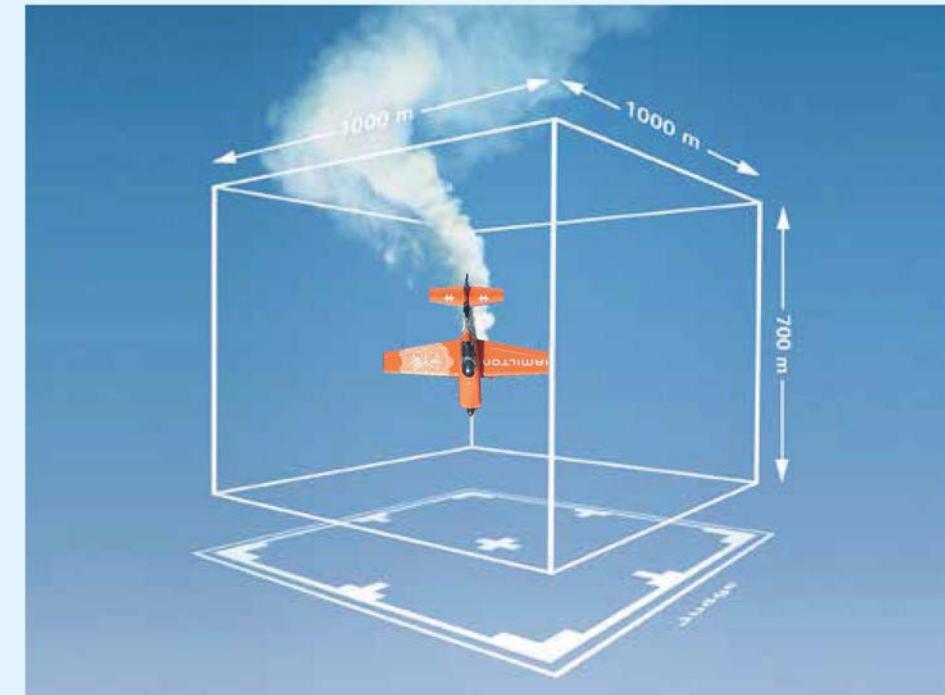
Die horizontalen Abmessungen der Box betragen 1'000 m x 1'000 m. Die vertikalen Begrenzungen der Box hängen von der Kategorie ab: für Sportsman und Intermediate: min. 500 m - max. 1'200 m/Boden.

Die Wettkampfleitung kann, wenn Hindernisse in der Box oder in unmittelbarer Nähe vorhanden sind oder wenn die Position der Richter es nicht erlaubt, die unteren Begrenzungen der Box erhöhen.

Die seitlichen Grenzen der Box werden optional von Linienrichtern überwacht, die nur an zwei gegenüberliegenden Ecken der Box postiert sind. Die vertikalen Boxengrenzen können mit mechanischen oder elektronischen Hilfsmitteln oder durch direktes Anvisieren von einem Berg aus kontrolliert werden. Strafpunkte für das Verlassen der Box werden nur verhängt, wenn Linienrichter anwesend sind. Bei Personalmangel oder aus anderen Gründen (z. B. Geländebeschaffenheit) kann die Wettbewerbsleitung auf Linienrichter verzichten.

Wenn keine Linienrichter vorhanden sind, wird von den Punkttrichtern eine Präsentationsnote (Boxnote) festgelegt, die auch Raumverletzungen berücksichtigt.

Der Wettkampfleiter wählt die vorgeschriebene Windrichtung für den Wettkampf und teilt sie den Teilnehmern vor dem Start mit. Der Pfeil in der Box zeigt gegen den Wind und ist maßgebend. Grundsätzlich stimmt die vorgeschriebene Wettbewerbsrichtung mit der Startrichtung überein.



HAUTE AVIATION

*Passion to fly*



+41 33 822 20 40  
fly@haute-aviation.com  
[www.haute-aviation.com](http://www.haute-aviation.com)

## Die Teilnehmer

### UNLIMITED

| Last Name | First Name | Plane        | Registration |
|-----------|------------|--------------|--------------|
| ANDRES    | Dominic    | XA-42        | HB-MAD       |
| BLATTER   | Manuel     | XA-41        | HB-MAC       |
| CUSIN     | Jérôme     | Extra 330 SC | HB-MAX       |
| MARMY     | Pierre     | Sukhoï 26    | HB-MSO       |
| MÜLLER    | Bruno      | Sukhoï 26 M  | HB-MSS       |
| ROHNER    | Hanspeter  | Extra 330 SC | HB-MTR       |
| RÜESCH    | Markus     | Votec 351    | HB-YMV       |

### ADVANCED

| Last Name | First Name | Plane        | Registration |
|-----------|------------|--------------|--------------|
| ALBINATI  | Stefano    | Extra 330 LX | HB-MLV       |
| CARON     | Georges    | Extra 200    | HB-MTD       |
| DURAND    | Nicolas    | Extra 300 LP | HB-MTA       |
| EGGER     | Markus     | Extra 330 SC | HB-MAX       |
| FAYARD    | Boris      | ARS 300      | F-PDCF       |
| SEURET    | Fabrice    | Extra 200    | HB-MTD       |
| STRACZEK  | Artur      | Extra 300 S  | HB-MLA       |

### INTERMEDIATE

| Last Name   | First Name | Plane     | Registration |
|-------------|------------|-----------|--------------|
| DESPLAND    | Aurélien   | Extra 200 | HB-MTD       |
| DURUZ       | Céline     | Votec 322 | HB-YLC       |
| FAVRE-BULLE | Guillaume  | Extra 200 | HB-MSW       |
| GAUBE       | Ivo        | Extra 200 | HB-MTB       |
| PETITPIERRE | Maxime     | Extra 200 | HB-MSW       |
| SCHALLER    | Jérôme     | Extra 200 | HB-MTD       |
| TAMAGNI     | Alexander  | XA-42     | HB-MAA       |
| THEUBET     | Christophe | Extra 200 | HB-MTD       |

### SPORTSMAN

| Last Name    | First Name | Plane     | Registration |
|--------------|------------|-----------|--------------|
| FISCHER      | Roman      | Extra 200 | HB-MTB       |
| HUMBERT-DROZ | Yves       | Extra 200 | HB-MTD       |
| ISLER        | Michael    | Extra 200 | HB-MTB       |
| SCHULZ       | Frédéric   | Extra 200 | HB-MSW       |
| SURDEZ       | Boris      | Extra 300 | HB-MTA       |

# Der Wochenplan

| Sunday<br>3.9.2023 |                                | Monday<br>4.9.2023 |                               | Tuesday<br>5.9.2023        |                          | Wednesday<br>6.9.2023      |                          | Thursday<br>7.9.2023     |                  | Friday<br>8.9.2023 |  | Saturday<br>9.9.2023                                 |                              |
|--------------------|--------------------------------|--------------------|-------------------------------|----------------------------|--------------------------|----------------------------|--------------------------|--------------------------|------------------|--------------------|--|--|------------------------------|
| Flights            | Briefings                      | Flights            | Briefings                     | Flights                    | Briefings                | Flights                    | Briefings                | Flights                  | Briefings        | Flights            | Briefings  | Flights  | Briefings                    |
| 08:00              |                                |                    | Daily Briefing                |                            | Daily Briefing           |                            | Daily Briefing           |                          | Daily Briefing   |                    | Daily Briefing                                       |  | Daily Briefing               |
| 08:15              |                                |                    | UNL+ADV UK1 Presentation      |                            | UNL+ADV UK2 Presentation |                            | UNL+ADV UK3 Presentation |                          | UNL UK3          |                    | Reserve UK / MUK SPO/INT/ADV                         |  | Reserve UK / MUK SPO/INT/ADV |
| 08:30              |                                |                    | UNL FK                        | ADV UK2 Briefing 0900-1030 | UNL UK1                  | SPO+INT UK1 Presentation   | UNL UK2                  | SPO+INT UK2 Presentation | UNL UK3          | Judges Brk         | Reserve SNFC 2023 Training & Qualification (Reserve) |  | SNFC briefing 0900-0930      |
| 08:45              |                                |                    |                               |                            |                          | ADV UK3 Briefing 0900-1030 |                          |                          |                  |                    |  |  |                              |
| 09:00              |                                |                    |                               |                            |                          |                            |                          |                          |                  |                    |  |  |                              |
| 09:15              |                                |                    |                               |                            |                          |                            |                          |                          |                  |                    |  |  |                              |
| 09:30              |                                |                    |                               |                            |                          |                            |                          |                          |                  |                    |  |  |                              |
| 09:45              |                                |                    |                               |                            |                          |                            |                          |                          |                  |                    |  |  |                              |
| 10:00              |                                |                    |                               |                            |                          |                            |                          |                          |                  |                    |  |  |                              |
| 10:15              |                                |                    |                               |                            |                          |                            |                          |                          |                  |                    |  |  |                              |
| 10:30              |                                |                    | Judges Brk                    |                            | Judges Brk               |                            | Judges Brk               |                          | Judges Brk       |                    |  |  |                              |
| 10:45              |                                |                    | SPO Q                         | UNL UK2 Briefing 1030-1200 | SPO F                    | UNL UK3 Briefing 1030-1200 | SPO UK1                  |                          | SPO UK2          |                    |  |  |                              |
| 11:00              |                                |                    |                               |                            |                          |                            |                          |                          |                  |                    |  |  |                              |
| 11:15              |                                |                    |                               |                            |                          |                            |                          |                          |                  |                    |  |  |                              |
| 11:30              |                                |                    |                               |                            |                          |                            |                          |                          |                  |                    |  |  |                              |
| 11:45              |                                |                    |                               |                            |                          |                            |                          |                          |                  |                    |  |  |                              |
| 12:00              |                                |                    | Lunch break                   |                            | Lunch break              |                            | Lunch break              |                          | Lunch break      |                    | Lunch break  |  | Lunch break                  |
| 12:15              |                                |                    |                               |                            |                          |                            |                          |                          |                  |                    |  |  |                              |
| 12:30              |                                |                    |                               |                            |                          |                            |                          |                          |                  |                    |  |  |                              |
| 12:45              |                                |                    |                               |                            |                          |                            |                          |                          |                  |                    |  |  |                              |
| 13:00              |                                |                    |                               |                            |                          |                            |                          |                          |                  |                    |  |  |                              |
| 13:15              |                                |                    |                               |                            |                          |                            |                          |                          |                  |                    |  |  |                              |
| 13:30              |                                |                    |                               |                            |                          |                            |                          |                          |                  |                    |  |  |                              |
| 13:45              |                                |                    |                               |                            |                          |                            |                          |                          |                  |                    |  |  |                              |
| 14:00              | SNAC Arrivals and registration |                    | ADV UK1 Briefing              |                            | ADV FK                   | UNL UK1 Decision           | INT F                    | UNL UK2 Decision         | ADV UK2 Decision | ADV UK2            | INT UK2  | Reserve UK / MUK SPO/INT/ADV                         |                              |
| 14:15              |                                |                    |                               |                            |                          |                            |                          |                          |                  |                    |  |  |                              |
| 14:30              |                                |                    |                               |                            |                          |                            |                          |                          |                  |                    |  |  |                              |
| 14:45              |                                |                    |                               |                            |                          |                            |                          |                          |                  |                    |  |  |                              |
| 15:00              |                                |                    | 1430-1600                     |                            | Judges Brk               | INT K                      | Judges Brk               | ADV UK1                  | Judges Brk       | JUDGES LINE        | Judges Brk   | Reserve SNFC 2023 Training & Qualification (Reserve) |                              |
| 15:15              |                                |                    | All Judges Briefing 1530-1730 |                            |                          |                            |                          |                          |                  |                    |  |  |                              |
| 15:30              |                                |                    |                               |                            |                          |                            |                          |                          |                  |                    |  |  |                              |
| 15:45              |                                |                    |                               |                            |                          |                            |                          |                          |                  |                    |  |  |                              |
| 16:00              |                                |                    | UNL UK1 Briefing 1600-1730    |                            | Judges Brk               | ADV UK1                    | Judges Brk               | INT K1                   | Judges Brk       | JUDGES LINE        | Judges Brk   | Reserve SNFC 2023 Training & Qualification (Reserve) |                              |
| 16:15              |                                |                    |                               |                            |                          |                            |                          |                          |                  |                    |  |  |                              |
| 16:30              |                                |                    |                               |                            |                          |                            |                          |                          |                  |                    |  |  |                              |
| 16:45              |                                |                    |                               |                            |                          |                            |                          |                          |                  |                    |  |  |                              |
| 17:00              |                                |                    |                               |                            |                          |                            |                          |                          |                  |                    |  |  |                              |
| 17:15              |                                |                    |                               |                            |                          |                            |                          |                          |                  |                    |  |  |                              |
| 17:30              |                                |                    |                               |                            |                          |                            |                          |                          |                  |                    |  |  |                              |
| 17:45              |                                |                    |                               |                            |                          |                            |                          |                          |                  |                    |  |  |                              |
| 18:00              |                                |                    | Welcome Briefing 1745-1830    |                            | Reserve                  | Potential briefing         | Reserve                  | Potential briefing       | SAA PARTY 2023   | POTENTIAL BRIEFING | Reserve  | Potential briefing                                   |                              |
| 18:15              |                                |                    |                               |                            |                          |                            |                          |                          |                  |                    |  |  |                              |
| 18:30              |                                |                    |                               |                            |                          |                            |                          |                          |                  |                    |  |  |                              |
| 18:45              |                                |                    |                               |                            |                          |                            |                          |                          |                  |                    |  |  |                              |
| 19:00              |                                |                    |                               |                            |                          |                            |                          |                          |                  |                    |  |  |                              |
| 19:15              |                                |                    |                               |                            |                          |                            |                          |                          |                  |                    |  |  |                              |
| 19:30              |                                |                    |                               |                            |                          |                            |                          |                          |                  |                    |  |  |                              |
| 19:45              |                                |                    |                               |                            |                          |                            |                          |                          |                  |                    |  |  |                              |

On JL

On JL

FINAL DINNER

SNAC 2023 SNFC 2023 Final Rankings

Reserve SNFC 2023

On Judges Line

Reserve UK / MUK SPO/INT/ADV

SNFC 2023 Training & Qualification (Reserve)

On Judges Line

## Die Flugzeuge...



## ... im Wettbewerb



Photos courtesy of Laurent Zehnder (c) 2023

Photos courtesy of Laurent Zehnder (c) 2023

# Die Flugzeuge...



# ... im Wettbewerb



Photos courtesy of Laurent Zehnder (c) 2023



SAY YES TO A NEW ADVENTURE

[www.ballonfahren.ch](http://www.ballonfahren.ch)

Info & Reservation: +41 32 397 51 42



## 2023 WORLD ADVANCED AEROBATIC CHAMPIONSHIPS



JEAN AIRPORT - LAS VEGAS, NEVADA  
OCTOBER 24- NOVEMBER 3, 2023



RUNWAY 18

 AlpinAirWorthy

## Breaking News

New Partnership with AAW AG

We have now the privilege to perform airworthiness reviews and issue Airworthiness Review Certificates (ARC) of your aircraft (ELA only).



# EAC2023

22° EUROPEAN AEROBATIC  
CHAMPIONSHIP

ITALY

Pavullo nel Frignano – Modena

September 9th – 16th 2023

## FLY GREEN - FLY MT



**Entwicklung und Herstellung**  
von EASA und FAA zertifizierten  
High Performance Composite  
Verstell- und Festpropellern.



**Verkauf und Service** von  
Produkten der Hersteller  
McCauley, Hartzell,  
Sensenich, Woodward  
und Goodrich.



Über 220 STCs weltweit!

Flugplatzstr. 1, 94348 Atting, Germany  
Tel.: +49(0)9429-94090, Fax: +49(0)9429-8432



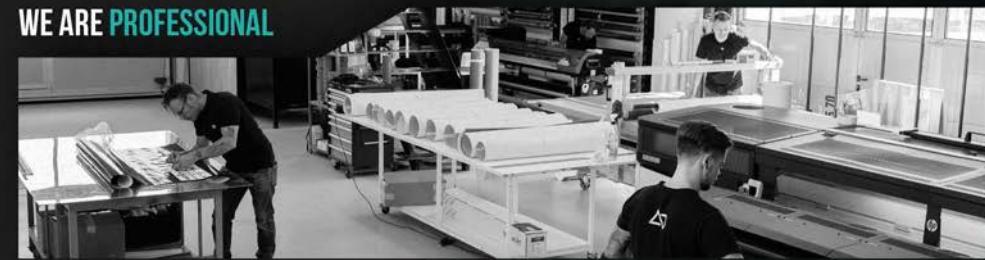
e-mail: sales@mt-propeller.com  
[www.mt-propeller.com](http://www.mt-propeller.com)

WE MAKE  
YOUR AIRCRAFT UNIQUE.

WE ARE CREATIVE



WE ARE PROFESSIONAL



WE ARE PRECISE



WE ARE PASSIONATE



EASA // CS-SC085a - Certified Company



airbranding.ch

# Entdecken Sie unsere Factsheets

- #1 Wie wirkt der Kunstflug auf die Umwelt?
- #2 Ist Kunstflug eine riskante Aktivität?
- #3 Ist Kunstflug eine lärmige Aktivität?
- #4 Ist Kunstflug ein Hochleistungssport?



The collage features several vertical panels and a central image. On the left, there's a close-up of a car window showing a person's face, a white panel with a blue and yellow checkered flag, and a red and white striped panel with the text "IST KUNSTFLUG HOCHLEISTUNGSSPORT? INFORMATI". In the center, a large image shows a biplane performing a roll maneuver, leaving a white smoke trail against a blue sky. Below this image is a white rectangular box containing text and a QR code. To the right of the central image is a red and white striped panel with the text "IST KUNSTFLUG INFORMATION". At the bottom right is a large QR code.

**WIE WIRKT DER KUNSTFLUG AUF DIE UMWELT?**

INFORMATIONSBLAFF #1 - Version 1.0

Laden Sie alle Factsheets auf [www.saa.ch](http://www.saa.ch) herunter.

Laden Sie alle Factsheets auf [www.saa.ch](http://www.saa.ch) herunter.

Laden Sie alle Factsheets auf [www.saa.ch](http://www.saa.ch) herunter.

